

## Das hervorragende Buch zur Geschichte der Malerei

Gerne mache ich auf ein Buch zur Geschichte der Malerei aufmerksam, das mir seit Jahrzehnten das Allerwichtigste aller Schriften geblieben ist:

- Weil es so klar und verständlich geschrieben ist
- Weil es klare, bestens verständliche, brauchbare Gedankenmodelle entwirft
- Weil der Autor selbstbescheiden im Hintergrund bleibt und die Malerei sprechen lässt

Es ist zwar seit langer Zeit vergriffen, aber ich sehe auch derzeit mehrfach im ZVAB ( Zentralverzeichnis antiquarischer Bücher ) für weniger als 20 Franken angeboten:

„Umgang mit Kunst“ von [Georg Schmidt](#) ( 1939 bis 1961 Direktor des Kunstmuseums Basel ).

Auch seine „Kleine Kunstgeschichte“ , die in den Sechzigerjahren als Hörserie im Radio Beromünster für Laien verständlich den Weg in die moderne Malerei aufzeigte, ist immer noch erhältlich.